**Критерии оценки вступительного испытания**

**ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: хоровое народное пение**

1. Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность (0-20 баллов)
2. Чистота интонации, тембровые характеристики и сила голоса (0-20 баллов)
3. Творческая индивидуальность, артистичность (0-10 баллов)
4. Сценическая культура (0-20 баллов)
5. Владение навыками игры на традиционном музыкальном инструменте (0-10 баллов)
6. Владение навыками традиционной хореографии (0-10 баллов)
7. Высокая профессиональная эрудиция (0-10 баллов)

**Критерии оценки вступительного испытания**

**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА: хоровое народное пение**

1. Интонационная точность написания диктанта (0-10 баллов)
2. Ритмическая точность написания диктанта (0-10 баллов)
3. Гармоническая логика решения задачи (0-10 баллов)
4. Правильность голосоведения (0-10 баллов)
5. Точность чтения с листа голосом (0-10 баллов)
6. Выполнение модуляции (0-10 баллов)
7. Точность определения на слух аккордов (0-10 баллов)
8. Точность определения на слух интервалов (0-10 баллов)
9. Точность определения на слух гарм. последовательностей (0-10 баллов)
10. Правильность построения на инструменте интервалов и аккордов (0-10 баллов)